

**INA JANG,
INVITÉE DE CAMERA #3
SORTIE LE 4 JUILLET
EN KIOSQUES ET LIBRAIRIES**



La photographie en revue

En vente en France et à l'étranger chaque trimestre

CAMERA, LA PHOTOGRAPHIE EN REVUE

Créée en 1922, disparue en 1982, la revue *Camera* est demeurée l'une des références absolues de la photographie du XX^e siècle. Trente ans après sa disparition, elle a reparu en janvier 2013, fidèle à sa vocation première : **publier les œuvres des plus grands photographes contemporains** et donner à un large public, amateurs, photophiles et collectionneurs, les repères pour en apprécier la portée.

Revue à lire autant qu'à (re)garder, cette nouvelle édition conserve l'exigence de la ligne éditoriale initiale mais adopte une forme nouvelle et originale : elle se concentre désormais principalement sur **une rencontre approfondie avec un(e) invité(e)** – photographe ou personnalité entretenant un lien fort avec la photographie, cinéaste, écrivain, collectionneur, galeriste, etc. – afin de donner des clés pour mieux comprendre sa photographie.

Camera se veut aussi une passerelle entre les maîtres de la photographie et les jeunes talents.

Il est ainsi demandé à chaque invité(e) de proposer le portfolio d'un(e) photographe émergent(e) de son choix : 12 pages de la revue sont consacrées à ce dernier, ainsi qu'une exposition itinérante d'un an, sur des sites choisis par les partenaires de *Camera*.

Pour s'ouvrir aux grandes tendances de la photographie contemporaine, *Camera* propose également la découverte d'un **lieu**, d'un **projet** ou d'une **initiative** pressenti(e) comme **innovant(e)** ou **original(e)**; une analyse d'**actualité** du marché de l'art photographique **sélectionnées par la rédaction**; une présentation de prix et de résidences, de leurs lauréats, suivie d'un calendrier; une sélection commentée de **livres photos** français et étrangers.

CAMERA #3 : BIENVENUE À INA JANG

Après Françoise Huguier et Malick Sidibé, *Camera* est partie à la rencontre d'**Ina Jang**, jeune artiste sud-coréenne en pleine ascension. Remarquée en 2011 au festival de la photographie et de mode d'Hyères, elle a déjà fait la couverture, entre autres, de *Foam* et du *New York Times Magazine*, et expose aux États-Unis, en Europe et en Asie.

De New York où elle vit, Jonas Cuénin raconte, enthousiaste, un bout d'histoire de cette artiste si spirituelle, qui représente, sans complexe, le versant pop d'une esthétique dopée par Photoshop.

Pour le portfolio, Ina Jang a choisi de mettre en avant la photographe américaine **Brea Souders**. Des extraits de ses deux dernières séries, *Film Electric* et *Counterforms*, sont présentés. « Elle parle un langage poignant, beau et sophistiqué, à travers des images tout à fait originales et personnelles. Il semblerait que Brea ait créé son propre monde à travers la photographie », dit d'elle Ina Jang.

Autres rubriques

L'esprit d'un lieu : Dans le sillage de Munich, la « ville radieuse »

La vie d'une galerie : Bernard Utudjian (galerie Polaris) : « J'aime le point de jonction qui existe entre peinture et photographie »

Décryptage : *Lost Boats, fig 2*, 2012, de Bouchra Khalili

Prix et résidences : Carte blanche PMU / LE BAL : le pari de l'expérimentation

Livres : Chiara Tocci – Gilles Caron – Bill Brandt

L'œil de Camera : David Goldblatt

L'ÉQUIPE DE CAMERA #3

Éditeur :

Bruno Bonnabry-Duval

Rédactrice en chef :

Brigitte Ollier

Rédacteurs :

Jonas Cuénin,

Pierre Lilian Goulange,

Françoise-Claire Prodhon

Coordinatrice éditoriale :

Stéphanie Jacquet

Directrice artistique :

Bixtan da

INFORMATIONS TECHNIQUES CAMERA #3

Revue trimestrielle bilingue

(français/anglais)

4 numéros par an

76 pages

(40 pages de reproductions sur couché / 32 pages de textes sur offset / 4 pages de couverture)

Format : 22,5 x 29,5 cm

Tirage : 16 000 exemplaires

Diffusion kiosques et points presse : KD presse / Presstalis

Diffusion librairies : Pollen Diffusion

Diffusion internationale : KD presse / Pineapple media London

Abonnements et vente au numéro : www.camera-publications.com

Prix de vente public : 9 euros