

# **CAMERA N°14 : PHOTOGRAPHIE ET ARCHITECTURE SORTIE EN KIOSQUES ET LIBRAIRIES LE 22 SEPTEMBRE**

---

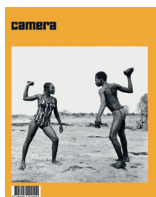


Les oeuvres des plus grands photographes d'hier et de demain  
En vente en France et à l'étranger chaque trimestre

## CAMERA #14 : PHOTOGRAPHIE ET ARCHITECTURE



Camera #1  
janv/fév/mars



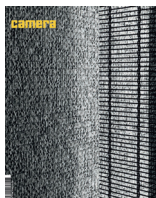
Camera #2  
avril/mai/juin



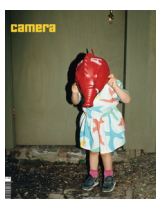
Camera #3  
juil/août/sept



Camera #4  
oct/nov/déc



Camera #5  
fév/mars/avril



Camera #6  
mai/juin/juil



Camera #7  
août/sept/oct



Camera #8  
nov/déc/janv

Ce numéro de *Camera* ouvre sur une rencontre de deux arts ; le premier des arts : l'architecture, et l'un des plus récemment identifiés : la photographie. Pour mettre à jour toute la connivence et le vaste champ des approches entre l'espace construit et sa représentation photographique, nous avons invité Marc Mawet, architecte, professeur et Commissaire de la « Triennale Photographie et Architecture ». Il revient sur les cinq éditions passées de la triennale et l'engagement qu'elle induit à travers cette double question : Comment se regarde l'architecture ?

Cette rencontre, largement illustrée de travaux représentatifs des cinq éditions de la triennale, est suivie d'articles qui tentent de cerner les possibilités du médium photographique selon les usages et les fonctions attendues dans le domaine de l'architecture et dans toute l'étendue de sa dépendance à l'histoire, à l'environnement et l'Homme.

### Sommaire

**Rencontre** : Photographie et Architecture. Par Marc Mawet

Avec : Michel Couturier, Franck Juery, Khachaturova Svetlana, Jean Revillard et Filip Dujardin.

**Portfolio #14** : Adrien Boyer. *Consonances*, 2013/2016. Par Brun B. Duval

**Nouveaux territoires** : Markus Brunetti, *Façades*. Par Nathalie Herschdorfer

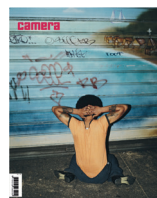
**Collection** : Bernard Plossu et Hortense Soichet. La photographie à la Cité de l'architecture et du patrimoine. Par Aude Mathé

**Prix & Résidences** : Stimultania, l'éducation chevillée au corps. Par Sylvie Hugues

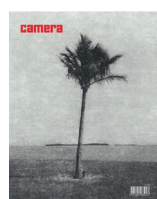
**Livres** : Une sélection de Claire Mayer

## CAMERA, LA PHOTOGRAPHIE EN REVUE

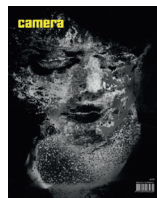
Créée en 1922, disparue en 1982, la revue *Camera* est demeurée l'une des références absolues de la photographie du XX<sup>e</sup> siècle. Trente ans après sa disparition, elle a reparu en janvier 2013, fidèle à sa vocation première : publier les œuvres des plus grands photographes contemporains et donner à un large public, amateurs, photophiles et collectionneurs, les repères pour en apprécier la portée.



Camera #9  
mars/avril/mai



Camera #10  
juil/août/sept



Camera #11/12  
oct/nov/déc



Camera #13  
Avril/Mai/Juin

Revue à lire autant qu'à (re)garder, cette nouvelle édition conserve l'exigence de la ligne éditoriale initiale et se concentre sur une rencontre approfondie avec un(e) invité(e) *Camera* se veut aussi une passerelle entre les maîtres de la photographie et les jeunes talents. Chaque invité(e) propose le portfolio d'un(e) photographe émergent(e) de son choix : 12 pages de la revue sont consacrées à ce dernier, ainsi qu'une exposition itinérante d'un an, sur des sites choisis par les partenaires de *Camera*.

Pour s'ouvrir aux grandes tendances de la photographie contemporaine, *Camera* propose également la découverte d'un lieu, d'un projet ou d'une initiative pressenti(e) comme innovant(e) ou original(e) ; une analyse d'actualités du marché de l'art photographique et une interview d'un grand collectionneur ; une présentation de prix et de résidences, de leurs lauréats, suivie d'un calendrier ; une sélection commentée de livres photos français et étrangers.

### L'ÉQUIPE DE CAMERA

#### Éditeur :

Bruno Bonnabry-Duval

#### Contributions :

Nathalie Herschdorfer, Sylvie Hugues, Aude Mathé, Marc Mawet et Claire Mayer.

#### Traductions English texts :

John Titenssor

#### Direction artistique :

Audrey Templier

#### Diffusion :

Sandrine Pasquiers

### INFORMATIONS TECHNIQUES

#### Revue trimestrielle bilingue (français/anglais)

4 numéros par an

**84 pages** (80 pages de reproductions sur couché / 4 pages de couverture)

**Format** : 22,5 x 28,5 cm

#### Diffusion kiosques et points presse :

Publications Camera

#### Diffusion librairies : Pollen Diffusion

#### Diffusion internationale :

diffusion@camera-publications.com

#### Abonnements et vente au numéro :

en ligne sur [www.camera-publications.com](http://www.camera-publications.com)

**Prix de vente public** : 9 euros